

Atelier A3 :Productions orales et écrites

Françoise Bavard

Mise en ordre des propos tenus dans les différents ateliers A3 à partir de mes notes, de celles de Pierre DUCHET, de François PAREAU et de Pierre GRIHON.

Thèmes prévus dans les sessions de cet atelier :

- Qu'est-ce qu'une publication ? quelle importance ?
- Qu'est-ce qu'un séminaire, un congrès?
- Comment préparer la présentation orale ?
- Quelles difficultés rencontrées pour l'écriture d'un article par des élèves. A quel point l'enseignant doit-il intervenir ? Le rôle du chercheur dans la validation scientifique de l'article.

Cet atelier a particulièrement attiré les "anciens". C'est un sujet qui nous interpelle énormément et qui suscite de grands débats au sein de notre association depuis longtemps. L'Université d'été était très attendue pour délibérer ensemble sur ce sujet. Nous avons pu enfin échanger nos points de vue et nous allons essayer d'envisager une direction satisfaisante pour les années à venir.

Qu'est-ce qu'une publication? Quelle importance?

Il ressort que la publication est importante pour tout le monde. C'est la transmission de la recherche, le partage, la diffusion. Elle sert aussi à faire venir d'autres profs et les élèves sont contents quand ils voient leur nom.

Mais sous quelle forme? Suivant le sujet, la présentation peut différer.

Certains font des posters ou panneaux, écrits parfois à la main lors du congrès, écrits sous le contrôle du prof ou pas, voire réécrits par les profs sur l'ordinateur pour une meilleure présentation. Le poster est aussi un moyen de transmission au sein de l'établissement en étant affiché dans les classes, ou, en les faisant tourner dans les établissements. La lecture est plus facile. Il est aussi mentionné que le poster dans la classe ne nécessite pas l'avis de l'asso.

D'autres écrivent des articles. Un article explicite le résultat. Il doit être rigoureux et clair. Il n'est scientifique et mathématique que s'il est compréhensible par d'autres. C'est une synthèse. Il aide à la préparation de la présentation orale, à structurer les idées (*note: il doit donc être écrit avant le congrès?*). Il sert à motiver les élèves. Mais, l'article nécessite l'avis de l'asso.

Enfin, certains préfèrent un compte-rendu ou une narration de recherche. A la différence d'un article, le CR autoriserait les erreurs potentielles.

On voit aussi le terme "carnet de bord" apparaître en lieu de publication.

Une charte de publication est proposée: article, poster, CR, logiciel de jeux. Les "pôvres points" ne sont pas acceptés.

Pour faciliter l'écriture de la publication, il est utile de prendre des notes tout au long de la recherche (certains utilisent un cahier de recherche, par élève ou par groupe, gardé par le prof ou pas)

Qu'est ce qu'un séminaire, un congrès?

Les séminaires ont été abordés en A2.

Lors du congrès, la présentation se déroule en amphi ou en salle □il faut choisir avant suivant le sujet. Ce n'est pas le même travail.*(note: Il faut penser à avertir les organisateurs...)*

Comment préparer la présentation orale ?

C'est mieux si la production écrite est déjà faite. Mais ce calendrier semble difficile à tenir.

La présentation doit avoir du contenu et ne pas être seulement théâtrale. Veiller à ce que les exposés soient pour les élèves□!

En amphi, penser à une présentation avec le tableau noir (pas seulement le ppt). Penser à présenter le sujet de manière claire (5mn). Faire le tri dans tout ce que les élèves ont fait. C'est bien si tous les élèves peuvent parler. Il faut absolument éviter les groupes importants où chacun ne prononce qu'une phrase. Il vaut mieux partager le groupe initial en plusieurs sous-groupes ou guider les élèves vers un autre sujet.

Pour les auditeurs lors de l'exposé, il est important de poser des questions mais il ne faut pas être désagréable avec ces questions, ce sont des élèves! Mais c'est bien d'en poser pour montrer notre intérêt à leur travail. Pour intervenir, il faut attendre que les élèves n'aient plus de questions.

Le chairman ne doit pas interrompre l'exposé tout en veillant à ce que tout le monde ait compris. Il est proposé d'écrire un cahier des charges du chairman. Si les élèves présentent quelque chose de faux, c'est plutôt de la faute des profs/chercheur, ne pas intervenir trop violemment en amphi, plutôt leur dire sur leur stand.

La question des amphis collège/lycée est posée mais les avis divergent.

Quelles difficultés rencontrées pour l'écriture d'un article par des élèves. A quel point l'enseignant doit-il intervenir ? Le rôle du chercheur dans la validation scientifique de l'article.

Pas assez de temps pour écrire les articles. Il faut donc rester modeste. Après le congrès, on a des difficultés pour remettre les élèves à l'écriture (les examens approchent pour certains!)

En collège, ils ont du mal à écrire.

Il existe aussi un travail en commun mais les articles ne sont pas jumelés.

Les profs se demandent s'il faut retravailler la production des élèves. Réponse: les élèves ne peuvent pas tout faire, les profs peuvent aider à "l'emballage".

□Questions :

1. L'asso doit-elle tout publier?
2. Sous quelle forme? Actes, site? Les actes sont plus difficile à lire et à qui s'adressent-t-ils? Aux élèves? (les lisent-ils?) À l'asso?

□Propositions:

1. Les élèves rédigent et les profs enrobent.
2. Expliquer que c'est important de publier (cf arguments au début)
3. Trouver un moyen de rendre sympa l'écriture de l'article
4. Écrire l'article avant le congrès (1^{er} jet) et le faire lire par d'autres.
5. Créer un comité éditorial (*note: et si on se réunissait lors d'une autre Université d'été avec un atelier "comité éditorial"?*)
6. Écrire un cahier des charges du chairman