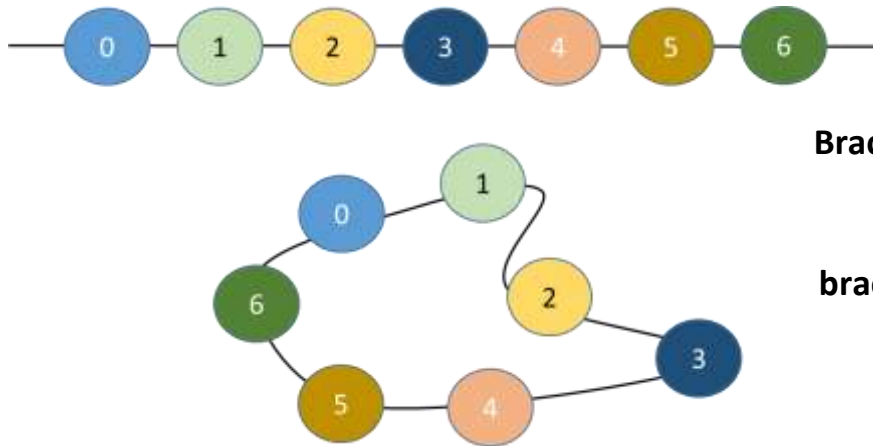


Les bracelets de Fibonacci

Des bracelets modulo m ($m \geq 2$)

Exemple. Si on travaille en modulo 7 (c'est-à-dire $m=7$), alors il y a seulement sept chiffres : 0, 1, 2, 3, 4, 5 et 6. On associe à chacun de ces chiffres une perle de couleur différente (choisissez des couleurs que vous aimez et qui vont bien ensemble). On fabrique un bracelet avec ces sept perles.



**Bracelet ouvert
et
bracelet fermé**

On suppose le bracelet fermé. On compte les perles à partir du numéro 0 et dans le sens des aiguilles d'une montre. Par exemple, la perle n°3 a pour couleur le bleu foncé, et on peut considérer que la perle n°7 a pour couleur le bleu pâle. Quelle serait alors la couleur de la perle numéro 10 ? numéro 12 ? numéro 121 ?

Recommencez la même expérience avec un bracelet modulo 4 ? modulo 5 ?

D'une manière générale, comment caractériseriez-vous deux numéros correspondant à la même perle ?

Recherche sur internet. Qui est Leonardo Fibonacci ?

Les bracelets de Fibonacci modulo 3. On ne considère que les chiffres 0, 1 et 2. On associe à chacun de ces chiffres une perle de couleur différente (*choisissez des couleurs que vous aimez et qui vont bien ensemble*).



A présent, choisissez deux chiffres parmi ces trois (éventuellement deux fois le même chiffre). Par exemple, 0 et 2.



Ensuite, vous ajoutez les deux chiffres : $0+2=2$, ce qui donne en modulo 3 le chiffre 2.



Vous ajoutez les deux derniers chiffres de la suite pour obtenir le chiffre suivant. On a donc : $2+2=4$, ce qui donne en modulo 3 le chiffre 1.



On recommence avec les deux derniers chiffres : $2+1=3$, ce qui donne en modulo 3 le chiffre 0.



1/ Continuez ainsi.... Qu'observez-vous ? On dit que la suite est périodique et que la période est 8. On dit aussi que le bracelet est composé de cycles tous égaux à (0 ; 2 ; 2 ; 1 ; 0 ; 1 ; 1 ; 2). La longueur de ces cycles est dite égale à 8.

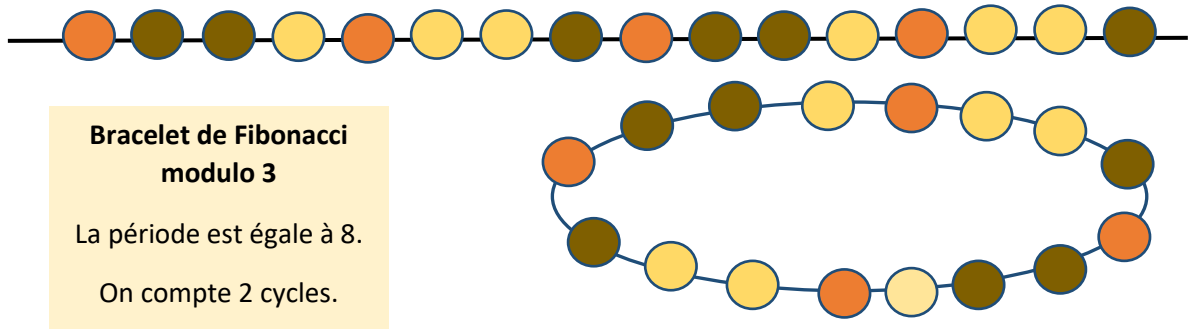
2/ Testez sur d'autres exemples. Que constatez-vous ?

3/ Que pouvez-vous dire sur le bracelet si les deux premières perles sont toutes les deux de la couleur n°0 ? Dans toute la suite du problème, on supposera que les deux premières perles ne peuvent correspondre au couple de numéros (0 ; 0).

4/ On remarque que les deux premières perles permettent de déterminer toutes les suivantes. De combien de façons peut-on choisir ces deux premières perles ?

5/ Quelles sont toutes les périodes possibles en modulo 3 ?

Un bracelet fermé peut compter plusieurs cycles (on enfile les perles de cycles entiers). Par ailleurs, les perles sont disposées dans le sens des aiguilles d'une montre.



5/ On veut fabriquer des bracelets qui ont 24 perles. Combien de bracelets fermés différents peut-on construire avec cette méthode ? Attention, deux bracelets ouverts distincts peuvent donner un même bracelet fermé !



6/ La photographie suivante correspond-elle à un bracelet de Fibonacci ?



Existe-t-il des bracelets qui sont de Fibonacci à la fois pour m et m' ($m \neq m'$) ?

On dit que les bracelets de Fibonacci sont harmonieux. Qu'en pensez-vous ?

Etudiez les cas des bracelets de Fibonacci modulo 2, puis 4 et 5

Généralisation pour les champions

1/ En modulo m ($m \geq 2$), quels sont les chiffres que l'on doit considérer ?

2/ On remarque que les deux premières perles permettent de déterminer toutes les suivantes. De combien de façons peut-on choisir ces deux premières perles ? *Ces deux premières perles peuvent être de la même couleur si cette même couleur ne porte pas le numéro 0.*

3/ Montrer que deux perles voisines permettent de déterminer toutes les suivantes, mais aussi toutes les précédentes.

4/ En déduire qu'une suite de Fibonacci modulo m est forcément périodique.

5/ Comment reconnaître deux cycles qui donneront le même bracelet ?

6/ On note $p_1, p_2 \dots p_r$ toutes les périodes possibles pour les bracelets modulo m ($p_s \geq 2$ pour $s \in \llbracket 1; r \rrbracket$).

Puis, on désigne par n_s le nombre de bracelets fermés de période p_s . Le nombre total de bracelets ouverts (avec un nombre de cycle donné) est :

$$N = n_1 p_1 + n_2 p_2 + \dots + n_r p_r$$

-